استخدامات الأسطوانة

صالح الهطالي

١٠ من جمادى الآخرة لعام ١٤٢٦هـ / ١٦ من يوليو لعام ٢٠٠٥م

هذا الموضوع ليس للمتعة فحسب، وإنما يعلمنا طريقة لتحفيز عقولنا على التفكير الإبداعي، أو ما يسمى بالتفكير خارج الصندوق، والذي- غالبًا- ما يكون في الخروج عن المألوف عند الناس. فكما نلاحظ من استخدامات الأسطوانة التي ذكرتها هنا فغالبيتها غير مألوفة، ويمكن تطبيق هذا التمرين على الكثير من أمور الحياة الأخرى.

وللخروج عن المألوف فمصطلح "الأسطوانة" الذي نستخدمه هنا ليس محصورًا في الأسطوانات المألوفة ذات الحجم المألوف، وإنما كل ما ينطبق عليه هذا المصطلح، وهو كل شكل له قاعدة دائرية وارتفاع مُعيَّن؛ فمن ناحية التجويف فهناك أسطوانات مصمتة، وأخرى مجوفة، والأسطوانات المجوفة إما أن تكون مفتوحة من جانب واحد، أو مفتوحة من جانبين، ومن ناحية الطول فهناك الأسطوانات القصيرة جدًّا التي لا يتعدى طولها بضع مليمترات كالعدسات، وهناك الأسطوانات التي ربما ترتفع لمئات الأمتار كأعمدة الكهرباء، ومن ناحية العرض فهناك الأسطوانات الرفيعة جدًّا كأسلاك الكهرباء وأنابيب الفايبر، وهناك الأسطوانات الضخمة كخزانات المياه وصهاريج الوقود، وتختلف الأسطوانات أيضًا من ناحية المادة المصنوعة منها؛ فهناك أسطوانات شفافة مصنوعة من الزجاج كالكؤوس، وهناك الأسطوانات المصنوعة من الخشب أو الحديد أو الطين، إلى غير ذلك من الاختلافات، وبحسب تغيير أحد هذه الأوجه تتغيَّر طبيعة الأسطوانة، وبالتالي تتغيَّر استخداماتها.

استخدامات عامة (للأسطوانات المجوفة أو المصمتة):

١) لرفع بعض المواد عن سطح الأرض.

٢) لرفع الأشياء بها.

٣) كوتد لشدِّ شيء ما كقطعة قماش بعيدًا عن نقطة معينة.

٤) كثقالة لإبقاء شيء ما متدليًّا نحو الأرض في صورة مستقيمة.

٥) كمستند لليد، كما هو الحال بالنسبة للأطباء أو غيرهم الذين يحتاجون لأن يُبقوا إحدى يديهم مرفوعة لمدة طويلة.

٦) ككرسي للجلوس عليها في حال كون الأسطوانة غير مجوفة وعريضة القاعدة مثل جذوع الأشجار التي تُهيأ لهذا الغرض، أو الكراسي الدائرية المصنوعة من الإسمنت أو أيِّ مادة أخرى.

٧) كأداة لقياس الأبعاد، بحيث نقيس أولًا طول الأسطوانة ثم نحسب المسافة التي نريد قياسها بعدد الأسطوانات مضروبًا في طول الأسطوانة.

٨) كأداة لمعرفة الأوقات، كما هو الحال فيما يسمى بالمزولة التي تستخدم في معرفة الأوقات حسب طول ومكان ظل المزولة، وكذلك أيضًا بالنسبة للساعة الرملية.

٩) للضرب بها، كما هو الحال بالنسبة للعُصِي أو الأسلاك أو الأنابيب.

١٠) لتأديب الأطفال وذلك بضرب الأسطوانة في رأس أو جسم الطفل، وقد نحتاج إلى أسطوانة رفيعة كالعصى ليسهل حملها ولتكون غير مؤذية للطفل.

١١) بالنسبة للأسطوانات المعدنية أو الزجاجية، فيمكن طرق الأسطوانة بأيِّ جسم كالشوكة أو الملعقة للحصول على نغمات مختلفة بحسب نوع المادة المصنوعة منها الأسطوانة، وبحسب الجسم الذي يتم الطرق به.

١٢) لتكسير بعض المواد كالجوز أو اللوز أو البسكويت وتهشيمها.

١٣) لفصل الحبوب عن السنابل؛ كما هو الحال في السمسم والبرسيم والفجل والقمح، وذلك بأن يتم الضغط على الأسطوانة على السنابل وفي الوقت نفسه تحرك الأسطوانة للأمام والوراء.

١٤) لكسب المال وذلك ببيع الأسطوانة أو المتاجرة بها.

١٥) لكسب الأصدقاء إما بإهدائها إليهم أو بتقديم الشراب إليهم (في حالة كون الأسطوانة مجوفة ومفتوحة من جانب واحد كالكوز أو الكأس).

١٦) للحصول على وظيفة؛ كأن يتم إهداؤها إلى أحد المسؤولين الذين لهم تأثير في مجريات التوظيف. بالطبع، تم التعارف على تسمية هذا الصنيع بالرشوة، ويمكن أن تكون الرشوة ذات قيمة أكبر عندما تكون الأسطوانة مصنوعة من مادة عالية الثمن كالذهب أو الفضة أو كانت بها نقوش وزخارف أو كانت ذات قيمة أثرية أو علمية متميّزة.

١٧) كهدية تُقدَّم في المناسبات للأصدقاء والأقارب.

١٨) كجائزة تُقدَّم للفائزين في مسابقة أو فعالية معينة.

١٩) لكسب الأجر؛ وذلك بالتبرع بها إلى شخص أو مؤسسة خيرية بحيث يمكن لذلك الشخص أو تلك المؤسسة استخدام الأسطوانة مباشرة أو من خلال بيعها والاستفادة من ثمنها.

٢٠) لكسب الآثام؛ وذلك باستخدام الأسطوانة في أمور لا ترضي الله سبحانه وتعالى؛ فعلى سبيل المثال، استخدام الكأس في شرب الخمور، أو إرشائه لشخص للحصول على مصلحة معينة.

٢١) لاختلاق الخرافات؛ كأن توضع الأسطوانة على الرأس، ثم يتمنى الشخص شيئًا وتقول له بأنه إذا سقطت الأسطوانة فلن تتحقق الأمنية، وإذا لم تسقط فستتحقق.

٢٢) لتعطيل عمل الأجهزة؛ وذلك بكسر الجهاز بالأسطوانة أو الضغط على جزء منه لإيقافه.

٢٣) لتطليق الزوجة وذلك بأن يخبر الرجل زوجته بأنها إن استخدمت الأسطوانة في أمرٍ ما فهي طالق. مثلًا، قد يطلب الزوج من زوجته أن تحضر له كوبًا من الماء، وبعد أن تحضره يقول لها بأنها إن شربت ماء الكوب فهي طالق وإن سكبته فهي طالق.

٢٤) للنقش عليها واستخدامها كلوحة فنية.

٢٥) لاستخدامها في اللعب، كلعبة دحرجة الأسطوانة باستخدام القدمين، أو رميها في الهواء والتقاطها بحيث تكون المسابقة فيمن يرمي الأسطوانة إلى أعلى ارتفاع ويلتقطها بيده.

٢٦) في عمل بعض الحركات البهلوانية كرمي أسطوانات عدة إلى ارتفاعات مختلفة والتقاط المتساقط منها باليد ثم قذفها مرة أخرى إلى أعلى.

٢٧) لتحقيق أرقام قياسية كأن تكون فيمن يستطيع صف أكبر عدد من الأسطوانات فوق بعضها بصورة رأسية، وربما فيمن يضع في الأسطوانة العلوية جسمًا ما دون أن يسبب ذلك في اختلال توازن الأسطوانات.

٢٨) لطرق المسامير والدبابيس وتثبيتها في جسم آخر.

٢٩) للعلاج الطبيعي لليدين أو القدمين، وذلك بدحرجة الأسطوانة تحت اليد أو القدم لعدد من المرات، وذلك لغرض تقوية العضلات أو ضبط توازن اليد أو القدم.

٣٠) كرصاصة لقتل الكائنات الحيَّة.

٣١) للعصر بها، وذلك بوضع ما يُراد عصره تحت طرفها المغلق ثم الضغط على الأسطوانة.

٣٢) لاستخدامها عند التصويب بالمسدس أو البندقية، وذلك بوضع المسدس أو البندقية عليها.

٣٣) لاستخدامها كهدف عند الرماية بالحجر أو المسدس أو البندقية.

٣٤) لاستخدامها كحاجز لمنع الباب من الإغلاق.

٣٥) لسدِّ بيت النمل، وذلك بإغلاقه أو هدمه بالأسطوانة.

٣٦) لسد جوع الفقير، وذلك بإهدائها إليه، ثم قيامه ببيعها والاستفادة من ثمنها، وخاصة إذا كانت الأسطوانة مصنوعة من الفضة أو الذهب.

٣٧) لمداواة الجرح الذي ينزف دمًا، وذلك بوضعها على الجرح والضغط عليها إلى أن ينقطع الدم.

استخدامات الأسطوانات المصمتة:

١) كوصلة تربط بين أسطوانتين مجوفتين لينتج عنهما عمود أسطواني.

٢) لحجب الرؤية وذلك بوضع الأسطوانة في امتداد خط البصر بين العين والشيء المرئي.

٣) للسباحة أو حمل الأمتعة عليها؛ كأن تكون مصنوعة من جذوع الأشجار أو المواد التي تطفو فوق سطح الماء كالفلين.

استخدامات الأسطوانات المجوفة المفتوحة من الجانبين:

١) لتمرير أسلاك بداخلها بحيث لا تظهر على سطح الأسطوانة.

٢) يمكن أن نضغط فيها مادة معينة كالطين أو العجين أو الاسمنت وينتج عن ذلك أسطوانة مصمتة (عمود أسطواني)

٣) لعمل حلقات دائرية رقيقة من العجين أو الطين أو غير ذلك؛ وذلك بوضع المادة في سطح مستوٍ وضغط الأسطوانة في داخل المادة إلى أن تصل فوهة الأسطوانة إلى السطح المستوي وتنفصل الحلقة عن بقية المادة.

٤) كوصلة تربط بين أسطوانتين مجوفتين أو غير مجوفتين لينتج عنهما أسطوانة أطول.

٥) لاستخدامها كوسيلة للاتصال، كما هو الحال بالنسبة للأسلاك الكهربائية.

٦) لسقي الأشجار بها، كما هو الحال بالنسبة للأنابيب المجوفة.

٧) لتمرير الضوء بها، كما هو الحال بالنسبة لأسلاك الفايبر.

٨) لاستخدامها كمزمار، وذلك بوضع فتحات على أحد أطرافها، ثم النفخ بالفم من خلال الطرف الآخر.

٩) لطي أوراق التنشيف عليها؛ كما هو الحال بالنسبة لأوراق المحارم المستخدمة في دورات المياه والمطابخ.

١٠) كأقلام؛ وذلك بإغلاق أحد طرفيها، ووضع فتحة صغيرة به ليخرج منها الحبر، ثم ملء الأسطوانة بالحبر، وإغلاق الطرف الآخر بغطاء لمنع تسرُّب الحبر منه.

استخدامات عامة للأسطوانات المجوفة المفتوحة من جانب واحد:

١) لشرب الماء والأدوية والعصائر والشاي والقهوة.

٢) للطبخ، وخاصة تلك المصنوعة من مواد تصلح للطبخ كالفخار والنحاس.

٣) كأداة لصب الماء على الجوارح أثناء الوضوء أو الاغتسال، أو في إدخال الأعضاء فيها في حالة كون الأسطوانة واسعة.

٤) كحوض سباحة للأطفال، وحتى الكبار في حالة كون الأسطوانة كبيرة الحجم.

٥) للحصول على صدأ الحديد وذلك بوضع الحديد في الأسطوانة وغمره بالماء إلى أن يصدأ.

٦) كحوض لتربية الأسماك.

٧) لري الزهور والنباتات والأشجار.

٨) كخزان لرش المبيدات.

٩) كإناء لسقي الحيوانات والطيور.

١٠) لتحضير الأدوية والمحاليل الطبية والكيميائية وتخزينها.

١١) لإجراء التجارب الكيميائية داخلها؛ كما هو الحال في أنابيب الاختبار.

١٢) لإزالة الأوساخ والقاذورات من مكان ما؛ وذلك بتحريك الجانب المفتوح من الأسطوانة باتجاه القاذورة وفي نفس مستوى السطح الذي توجد فيه القاذورة، وعندها يمكن إدخال القاذورة إلى داخل الأسطوانة ومنها إلى سلة القاذورات.

١٣) لتشكيل أسطوانة مجوفة وذلك بإدخال الجانب المفتوح من الأسطوانة التي بحوزتنا في وسط معين كالطين أو الاسمنت أو العجين، فينتج عن ذلك تجويف على شكل أسطوانة.

١٤) كوحدة لقياس أحجام السوائل وذلك بحساب حجم الأسطوانة باستخدام القانون التالي:

حجم الأسطوانة = (ط نق^{٢} ع)؛ حيث ط = ٣,١٤١٢، و (نق) هو نصف قطر قاعدة الأسطوانة، و (ع) هو ارتفاع الأسطوانة.

وعندما نريد حساب حجم كمية من السوائل مثلًا فإننا نفرغ السائل في الأسطوانة ثم نسكبه في إناء آخر، إلى أن تنتهي كمية السائل المراد قياس حجمه، وعندئذٍ يكون حجم السائل يعادل عدد الأسطوانات × حجم الأسطوانة.

١٥) كوحدة لقياس وزن السوائل، وذلك بقياس وزن الأسطوانة وهي فارغة ثم ملؤها بالسائل المراد معرفة وزنه وحساب وزن الأسطوانة الجديد، ويكون وزن السائل هو الفارق بين الوزنين. وعندما نريد حساب وزن كمية كبيرة من ذلك السائل فإننا نفرغ السائل في الأسطوانة ثم نسكبه في إناء آخر، إلى أن تنتهي كمية السائل المراد قياس وزنه، وعندئذٍ يكون الوزن الكلي للسائل يعادل عدد الأسطوانات مضروبًا في وزن أسطوانة واحدة من ذلك السائل.

١٦) كوحدة لتقدير وزن المواد الصلبة، والفارق هنا هو أنه نظرًا لوجود فراغات بين حبيبات المادة المراد حساب وزنها فإننا سنحتاج إلى ملء الأسطوانة بتلك المادة ومعرفة وزنها عددًا من المرات، ويكون وزن الأسطوانة من تلك المادة يساوي متوسط تلك الأوزان مجموعة، وكلما زاد عدد مرات القياس، كلما كان متوسط تلك الأوزان أقرب إلى الدقة. وعندما نريد حساب وزن كمية كبيرة من تلك المادة فإننا نفرغ المادة في الأسطوانة ثم نسكبها في إناء آخر، إلى أن تنتهي كمية

المادة المراد معرفة وزنها، وعندئذٍ يكون الوزن الكلي للمادة يعادل عدد الأسطوانات مضروبًا في متوسط وزن أسطوانة واحدة من تلك المادة.

١٧) كوحدة لتقدير عدد حبيبات بعض المواد الصلبة، كالقمح والأرز والسمسم والبرسيم. وهنا أيضًا سنحتاج إلى تكرار ملء الأسطوانة من تلك المادة وحساب عدد الحبيبات فيها عددًا من المرات، ويكون متوسط عدد حبيبات تلك المادة في تلك الأسطوانة يساوي مجموع عدد الحبيبات في جميع مرات القياس مقسومًا على عدد المرات. وطبعًا، كلما زاد عدد مرات القياس، كان متوسط عدد الحبيبات أقرب إلى الدقة. وعندما نريد حساب عدد حبيبات كمية معينة من تلك المادة فإننا نفرغ المادة في الأسطوانة ثم نسكبها في إناء آخر، إلى أن تنتهي كمية المادة المراد معرفة عدد حبيباتها، وعندئذٍ يكون المجموع الكلي لعدد الحبيبات من تلك المادة يساوي عدد الأسطوانات مضروبًا في متوسط عدد الحبيبات في الأسطوانة الواحدة من تلك المادة.

١٨) لتربية الحشرات والعقارب والعناكب والزواحف الأخرى؛ وذلك بإدخال الحشرة مثلًا داخل الأسطوانة ثم غلق الجانب المفتوح منها مع ترك فتحات لإدخال الهواء والطعام للحشرة.

١٩) لقتل كائن حيٍّ خنقًا وذلك بمنع دخول الأكسجين إلى الأسطوانة؛ كأن يتم إدخال الكائن الحي في الأسطوانة ثم غلقها، وترك الكائن الحي بها إلى أن يستنفذ كمية الأكسجين الموجودة في الأسطوانة.

٢٠) كمصيدة للفئران أو الحشرات؛ وذلك بوضع قطعة من الجبن أو المواد الأخرى التي تنجذب إليها الفئران والحشرات، وعندما يدخل الفأر أو الحشرة ينغلق باب الأسطوانة بحركة معينة.

٢١) لتخزين الأدوية والمربيات والبهارات.

٢٢) لتخزين الماء والعصائر والكيروسين والبنزين والعسل والسمن والزيت وغيرها من السوائل؛ وذلك بملء الأسطوانة بالمادة وإحكام غلق فوهتها بغطاء به فتحة أو صنبور لفتحها عند الحاجة إلى شيء من المادة المخزنة.

٢٣) كصهريج للماء والوقود والغاز المسال.

٢٤) كمستودع لتخزين المواد الجافة الصالحة للأكل كالقمح والأرز والطحين والسكر، وأيضًا المواد الغير صالحة للأكل كالتراب والرمل والبخور.

٢٥) لخلط بعض المواد، كالبهارات، بها.

٢٦) لنخل الدقيق والرمل وغيرها من المواد؛ وذلك بأن توضع المادة المراد نخلها في الأسطوانة ثم تغلق فوهة الأسطوانة بمنخل أو غربال، ويتم قلب الأسطوانة وهزها لتخرج المادة المصفَّاة.

٢٧) لصنع اللبن الزبادي (الرُّوب)؛ وذلك بملء الأسطوانة بماء دافئ ويخلط معه حليب مجفف وقليل من لبن زبادي، ثم تترك الأسطوانة في مكان دافئ لمدة معينة إلى أن يتشكَّل اللبن الزبادي.

٢٨) لتجميع حليب الشياه أو الماعز أو البقر أثناء حلبها.

٢٩) كسلة مهملات.

٣٠) كسلة لجني الثمار.

٣١) كمطفأة للسجائر.

٣٢) كطبل وذلك بأن يتم إغلاق فوهة الأسطوانة برقعة جلد وشدِّها جيِّدًا.

٣٣) كقاعدة لأعمدة يرفع عليها أعلام أو إشارات مرور؛ وذلك بأن يتم إدخال العمود داخل الأسطوانة وملء الأسطوانة بالطين أو الاسمنت أو التراب أو الرمل لتثبيت العمود وجعله مستقيمًا، وبعد ذلك يتم ربط أو لحام العلم أو إشارة المرور في نهاية العمود.

٣٤) لزراعة الشتلات الصغيرة كالفجل أو الأعشاب الصغيرة، وإذا كانت الأسطوانة عريضة وعميقة فيمكن زراعة أشجار كبيرة فيها.

٣٥) لوضع زهور الزينة بها.

٣٦) لوضع الأقلام وغيرها من الأدوات كالمقص، كما نشاهده في كثيرٍ من طاولات المكاتب.

٣٧) لوضع أدوات المطبخ أو الحمام داخلها.

٣٨) لسحب القرعة، وذلك بوضع قصاصات من الورق بها أرقام أو أسماء أشخاص، ثم يتم غلق الجانب المفتوح براحة اليد وهز الأسطوانة، وبعدها يتم إدخال اليد في الأسطوانة واستخراج ورقة منها.

٣٩) كصناديق للاقتراع؛ وذلك بإغلاق الجانب المفتوح منها بإحكام، وعمل فتحة به لإدخال أوراق الترشيحات.

٤٠) لترطيب اليد بسائل معين كالماء؛ وذلك بملء الأسطوانة بالماء مثلًا ووضع إسفنج فيه، وكلما أردنا ترطيب الأصبع لإلصاق الطوابع أو لتنظيف الأصبع في حالة البصم بها، نقوم بالضغط بالأصبع على الإسفنج ومن ثَمَّ ترطيب الطابع أو تنظيف الأصبع في حال البصم بها.

٤١) يمكن ملء الأسطوانة بمادة كالحبر وملء الأقلام منه.

٤٢) لحشو بعض المواد كالعجين بمادة أخرى كالمربى؛ وذلك بالضغط على الجانب المصمت من الأسطوانة في العجين لعمل حفرة فيه، ثم ملء تلك الحفرة بالمربى.

٤٣) لطهي الطعام أو الشوربة باستخدام المايكروويف أو الفرن.

٤٤) لهرس الطعام، وذلك بوضع الطعام داخل الأسطوانة ثم هرسه.

٤٥) كتنور لشوي اللحم والدواجن والأسماك والخضروات؛ وذلك بوضع الجمر داخل الأسطوانة، ثم رمي الطعام المراد شويه داخلها، ثم إحكام إغلاقها، وتركها لبضعة ساعات حتى ينضج ما بداخلها.

٤٦) لخفق البيض.

٤٧) لطبخ البيض المسلوق؛ وذلك بوضع البيض داخلها مع كمية من الماء تغطي البيض، ثم إيقاد النار عليه لفترة من الزمن.

٤٨) لتحضير المساحيق المختلفة، وذلك بإدخال المواد التي تدخل في عمل المسحوق في الأسطوانة ثم هرس المواد أو تفتيتها بمهراس أو قضيب.

٤٩) لتحضير كوبٍ من الماء الساخن باستخدام المايكروويف، إذا كانت الأسطوانة من الزجاج أو الفخار، ومَن ثَمَّ إعداد كوبٍ من الشاي أو القهوة.

٥٠) لعمل قنبلة؛ وذلك بحشو الأسطوانة بمادة سريعة الاشتعال كالكيروسين أو البارود وإحكام غلقها وإشعال النار بها في حال الرغبة في تفجيرها.

٥١) لتلوين الملابس والأوراق وذلك بوضع مادة التلوين داخل الأسطوانة ويتم غمس الملابس أو الأوراق فيها، وتركها بها لفترة معينة.

٥٢) لنقل المواد كالأطعمة والمشروبات والتراب والإسمنت والحصى من مكان إلى آخر.

٥٣) كحصالة نقود؛ وذلك بإغلاق الجانب المفتوح بإحكام، وعمل فتحة صغيرة به لإدخال النقود في الحصالة.

٥٤) لفرد العجينة أو الطين أو الإسمنت أو غيرها من المواد التي يُراد لها أن تتشكَّل على شكل طبقة منبسطة ولمساء.

٥٥) للعجن داخلها.

٥٦) لملء المكواة التي تستخدم الماء.

٥٧) لملء خزانات الماء والزيوت في السيارات والعربات والمعدات الأخرى.

٥٨) للاختباء داخلها؛ وذلك بالجلوس على الأرض، وقلب الأسطوانة كالبرميل مثلًا على الشخص، ومَن يبحث عنه فلن يشك أنه بداخل ذلك البرميل.

٥٩) كبرج للمراقبة، وهذا في الأسطوانات المبنية من الإسمنت أو الطين.

٦٠) للسكنى؛ كما هو الحال في الأبراج والقلاع.

٦١) لتعليم قيادة السيارات؛ كما هو الحال في البراميل التي تُصف بطريقة معينة لهذا الغرض.

٦٢) كحواجز لتخفيف أو عرقلة مرور المركبات في الشوارع.

٦٣) لاستخدامها في المسابقات؛ كالبراميل التي يدخل فيها المتسابقون ثم يدحرجونها بأجسادهم.

٦٤) كغطاء للكؤوس والقنينات.

٦٥) كغطاء للأطعمة والمشروبات والمواد الأخرى.

٦٦) لتجميع بعض المواد (بول وبراز ودم) لفحصها.

٦٧) للتبخُّر بها؛ وذلك بوضع الجمر داخلها، ثم نثر البخور عليه.

٦٨) للعلاج؛ كاستخدامها لتجميع الدم أثناء الحجامة.

٦٩) لاستخدامها كطرف صناعي للمقطوعة رجله مثلًا.

٧٠) لسدِّ تدفق الماء أو أيِّ سائل آخر متدفِّق من أنبوب؛ وذلك بإدخال الأسطوانة في فتحة الأنبوب.

٧١) لسد فتحة في الجدار أو الأرض.

٧٢) لتثبيت الشموع داخلها.

٧٣) لتجميد الأطعمة فيها.

٧٤) لتصفية الماء والزيوت.

٧٥) لاختبار صلاحية بعض المواد أو فسادها، كالبيض مثلًا، وذلك بوضع ماء في الأسطوانة ثم وضع البيضة في الماء، فإن طفت البيضة فهذا دليلٌ على فسادها.

٧٦) كطاولة لتقديم الطعام عليها؛ وذلك عندما تكون قاعدتها عريضة.

٧٧) كإناء للتقيؤ فيه.

٧٨) لاستخدامها كجهاز تنصُّت؛ كما هو الحال في العلب المعدنية المفتوحة من جانب واحد، حيث يمكن وضعها في المكان المراد التنصُّت منه، ثم توصيل أنبوب رفيع مثبت في فتحة في الجانب المصمت.

٧٩) للحفر بها.

٨٠) لرسم لوحة فنية على جدارها، وخاصة بالنسبة للأسطوانات الشفافة.

٨١) لاستخدامها لغسل الأواني أو اللحوم أو الأرز أو غيرها من المواد.

٨٢) لاستخدامها لغسل بعض أعضاء الجسم أثناء الاستحمام أو الغسل، وذلك بملئها بالماء ثم صب الماء على العضو المراد غسله.

٨٣) لغسل موضع النجاسة في الجسم، وذلك بملئها بالماء، وصبِّ الماء على الجزء من الجسم الذي به النجاسة.

٨٤) لترطيب الأشياء اليابسة وذلك بوضع الماء في الأسطوانة ثم صبها على ذلك الشيء، أو بوضع الشيء داخل الأسطوانة.

٨٥) لتمرير عمود من الضوء بحيث يسير الضوء على شكل حزمة أسطوانية، ويتم هذا بوضع مصدر الضوء داخل الأسطوانة وتوجيهه نحو الجانب المفتوح منها.

استخدامات الأسطوانات المجوفة المفتوحة من جانب واحد والمصنوعة من الزجاج الغير شفاف:

١) للغش في الامتحانات؛ كأن يكون جدار الكأس يعكس وكأنه مرآة أو كانت به مرآة صغيرة غير ظاهرة يوجهها الطالب على إجابة أحد زملائه. كذلك فيمكن كتابة المعلومات التي يراد الغش منها على جدار الكأس.

٢) للاستفادة من الزجاج بعد كسر الأسطوانة، كأن يتم صهر الزجاج وإعادة تصنيعه أو نثره في مكان ما لحماية ذلك المكان من المارة.

استخدامات الأسطوانات المجوفة المفتوحة من جانب واحد والمصنوعة من الزجاج الشفاف:

١) لطبع النقوش الموجودة على جدار الأسطوانة في وسط آخر كالجدار أو لوحة فنية، وذلك بأن يتم إدخال مصباح داخل الأسطوانة الزجاجية، وتسليط الضوء على المكان الذي يُراد رسم النقش عليه.