

مسرحة سَوَالِفِ شَيَّابِ

(مسرحة باللهجة العامية العمانية)

صالح الهطالي

المشهد الأول

رجع الشايب خلفان إلى بيته وكان مايت من الجوع، ويوم وُصِلَ زَعَقُ حَدِّ من وُلادُه يُجيبُ القهوة. فَرَشَ سِيحْتَه في الحوش مَحِيثَ رَابَةِ الخِلاص، وَتَسَنَدَحَ فيها، وَمَغَطَ رَجُولَه، وَتَنَاولَ صُبُطَ قَتِّ وَحَطَ راسُه عليه. تَبَعَصَ شوية، وَبَدَا يَتَهَرَّضَمُ ويقول: هين ذي القهوة؟ هين ذي القهوة؟ أهجسني عُوران من الجوع.

كان الشايب خلفان يُشاوِصُ ألباب، فَشَافَ حَدِّ خَاطِفَ في الدَّرْبِ، فَرَعَقَ عليه: قَرَبْ قَرَبْ. شوية واللا حَدِّ يُقَرِّقُحَ الباب. نَتَاولَ الشايب خلفان مُقَشَاعَه، وَنَطَّ مِنْ سِيحْتَه وَرَاحَ يُشُوفُ مِنْ جاي. شوية وَدَخَلَ الشايب جمعة، وَمَعْنَقِدُ في يَدُه كيس. خَابَرَ الشايب خلفان الشايب جمعة، ودار بينهم الحوار التالي:

الشايب جمعة:	كَنَّكَ نايِمٌ لُعَسِيلِيَّة؟
الشايب خلفان:	هَاءَه وَلَدِي الحلال، مُخَلِّصُ دَاغِشِ الزَّرْعِ، وَرَاجِعُ مِتَبَّصُّصْ، وَأَرَاضُ تَجَابِ القهوة.
الشايب جمعة:	عَبَّ وَلَدِي الحلال ما أَيْلُبُ أَفْوادَكُ غير هذا!!

مَعَطُ الشَّايِبِ جُمُعَةً بِالكَيسِ لِلشَّايِبِ خَلْفَانَ	
الشَّايِبِ خَلْفَانَ:	مُهْوَ ذِي لُمَزُودَهْ بُو جَائِنِهَا؟
الشَّايِبِ جُمُعَةً:	ذَا مِسْمَارُ الرُّكْعَةِ!! عَوَيْنُ يَسْمُوهُ سِنْدُوشِ.
الشَّايِبِ خَلْفَانَ:	مُهْوَ ذِي نُوبَهْ يَنْشَقُوبَهَا وَاللَّا يَجْرَعُوهَا؟
الشَّايِبِ جُمُعَةً:	هَاءَهُ وَوَلَدِي الْحَلَالُ يَرْضُوهَا.
(يَنْتَاوَلُ الشَّايِبِ خَلْفَانَ الْكَيسَ مِنَ الشَّايِبِ جُمُعَةً، وَيُرَايِ مُهْوَ فِيهِ)	
الشَّايِبِ خَلْفَانَ:	كَيْهَ بَعْدَهَا مَقْرَطَسَهْ.
الشَّايِبِ جُمُعَةً:	عَوَيْنُ عَنِ يَدْعَثَرِ بُو فِيهَا.
(يَفْتَحُ الشَّايِبِ خَلْفَانَ السِّنْدُوشِيَّةَ وَيُوخِضُ مِنْهَا غِرَّ)	
الشَّايِبِ خَلْفَانَ:	كَيْهَ غَاوِيَهْ، بَسْ لَا بَقَّةَ.
الشَّايِبِ جُمُعَةً:	صَاهُ أَكِلِ هِنُودِ، كَلَّهُ تَارِسُ فِلْفَلِ.
الشَّايِبِ خَلْفَانَ:	مَا أَيَكْسُرُ ذَا الْحَرْقِ غَيْرَ لَهْفَطَهْ عَسَلِ.
الشَّايِبِ جُمُعَةً:	<p>وَإَوِيْلَاهُ الشَّايِبِ خَلْفَانَ، تَذَكَّرْنِي يَوْمَ بَعْدَهِنَّ الْحِنَوَانَ حَيَّاتٍ؛ كِنْتُ يَوْمَ أَرْجَعُ سَاقِي وَاللَّا دَاخِسَ وَاللَّا عَافِرُ الزَّرْعِ وَاللَّا نَاطِلُ شَيْءٍ مِنَ الرُّيْبِ أَنْتَاوَلُ مَلَّةَ الْعَسَلِ وَالْحَسَنُ مِنْهَا لَيْنُ أَقُولُ بَسْ، وَاللَّا نَتَاوَلْتُ جَرَّ السَّمِينِ وَصَبَّيْتُ مِنْهُ فِسْجُرْجَهْ وَطَيْتُهُ رَاسِي، وَبَعْدَيْنُ أَنْتَاوَلْتُ عِيَانَةَ اللَّبَنِ وَأَهْضُهُضُ مِنْهَا فَمَلَّهْ بُو سَحْنَاهُ، وَأَدُقُّ لَهُ فَصَّيْنُ ثُومَ وَقَرْنَيْنِ فِلْفَلِ وَأَكْسِكْسَلُهُ شَوِيَّةَ خُبْزِ، وَأَجِيبُ جِرَّاحَةَ بَصَلِ، وَأَدُورُ أَرْضَمَ لَيْنُ تَفْطَطُ لُكْرَشِ.</p>

<p>عَلُوهُي الشايب جمعة راح ذاك الزمان. أنا يوم كنت بعدي حي، كان قفير سُخ ما يردلي راسي. ويوم كنت أخرج أزيجره قبل الغبشه، كنت معانس عمري أشطف من الطرف جزلة سُخ وأعقها فزيبيل، وأتاوّل قدار عشر جولات واللا نص منسف خبز وأحطها فذاك الزيبيل.</p> <p>ويوم أعبط أزجر أبقى حره وره أذاك السخ، ويوم أهجس لبق لفواد أجرع جوله واللا رصف خبز، وأيمادني ذاك لين تتصاحي الشمس، وقدار الساعة تسع بتوقيت تو أتاب عيانة اللبن وجبة لخبز، ويوم أشوفها أهرشي كوشي، أعبط الزبجره، وأربط الثور فجدوله، وأعقله ضبط قصب، وأدك من ذاك اللبن ولخبز لين يتناقعن ضلوعي، ويوم أشوف تراجعن لغروق أعبط مره ثانيه لين تكون الشمس أراس.</p>	<p>الشايب خلفان:</p>
<p>أما اسميها روقه.</p>	<p>الشايب جمعة:</p>

المشهد الثاني

فجأة بدأ الشايب جمعة يقبض بطنه ويهتفن بصوت خفيف: وافقري.. أهجس معاويني أينقعن، وسمعه الشايب خلفان، فدارت بينهم الهرجة التالية:

<p>مهُو دكك؟ أحيذك بخير؟</p>	<p>الشايب خلفان:</p>
<p>الله يصرفه.. من ذك السنديشات.. عن تجيني اللا الريخ منها.</p>	<p>الشايب جمعة:</p>
<p>حليهاشي تجيك.. كيه أحيذك فبيت لمداوي.</p>	<p>الشايب خلفان:</p>

الشايب جمعة:

الله يلعن بليسك.. كيه بعدهن لمخايط بو لمرّة لماضيّة ما صحّات!!